GIUSEPPE PROVINZANO

Attore Regista Dramaturg Direttore Artistico

CV Europeo – aggiornato al 1 maggio 2026

DATI ANAGRAFICI:
nato a Palermo, Italia – il 03-03-1982
nazionalità: Italiana
Codice fiscale PRVGPP82C03G273I
Partita IVA 06469950825
Matricola Enpals 1624463
Iscr. Collocamento 33193 del 2000

Info contatti:
mail: giuseppeprovinz@gmail.com
tel: +393332876472

Agenzia: Federica Rosellini per LINKART srl
federica@lalinkartsrl.com +393460278993
www.lalinkartsrl.com\giuseppeprovinzano

TITOLI DI STUDIO

- **DIPLOMA PROFESSIONALE ACCADEMIA DI RECITAZIONE DEL TEATRO BIONDO di PALERMO** (2000-03)
- **LAUREA IN DISCIPLINE ARTE, MUSICA e SPETTACOLO**: DAMS spettacolo_Anno Accademico 2004-05
- **MASTER** Progettazione, Gestione e Organizzazione Eventi Culturali (2005\2006)
- **ECOLE DES MAITRES 2008** Master Internazionale europeo itinerante di perfezionamento teatrale
- **SUMMER ACADEMY 2008** Master Perfezionamento di regia dell'Unione dei Teatri D'Europa
- **WORKING FOR PARADISE 2009** Master di drammaturgia c\o Heiner Muller Geselschaft of Berlin

INCARICHI

Dal 2011 ad oggi:
- **DIRETTORE ARTISTICO di BABEL – impresa di produzione teatrale nell'ambito della sperimentazione,** dal 2016 riconosciuta dalla Regione Siciliana a valere sul Fondo Unico Regionale Spettacolo dal 2018 riconosciuta dal Ministero della Cultura a valere sul Fondo Nazionale Spettacolo dal Vivo.

Dal 2018 ad oggi:

- **DIRETTORE ARTISTICO dello SPAZIO FRANCO laboratorio per la creazione contemporanea**
  c/o Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo
  Centro di Residenza Artistica per la Sicilia riconosciuto da Regione Siciliana e dal Ministero della Cultura

Dal 2012 ad oggi:
- **DIRETTORE ARTISTICO della rassegna SCENA NOSTRA_ focus scena contemporanea nostrana**
  (dal 2012 ad Enna, dal 2018 a Palermo) - riconosciuta dal Comune di Enna e Comune di Palermo

Dal 2019 ad oggi:

- **CURATORE del MERCURIO FESTIVAL – Festival Multidisciplinare Internazionale,**
  dal 2021 riconosciuto dal Ministero della Cultura a valere sul Fondo Nazionale Spettacolo dal vivo.
  Premio Miglior Festival 2023 dell'Associazione Nazionale Critici Di Teatro

Dal 2022 ad oggi:
- **Presidente del CCCZ- Comunità Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo**

Nel 2023:
- Curatore del progetto **"IL POETA HA INVENTATO I NOMI–10 anni dalla morte di Franco Scaldati"**
  progetto speciale del Ministero della Cultura - 2023

ALTRE INFO e PROFESSIONALITÀ

- Project Manager culturale (programmi EU, nazionali, regionali)
- Actor's coach (bambini, non professionisti)
- Actor's coach (professionisti, lingua siciliana)
- Sceneggiatore, assistente alla Sceneggiatura
- Aiuto regia – Assistente Regia
- Organizzazione e Direzione Eventi Culturali
- Formatore Teatrale Qualificato
- Formatore Public Speaking
- Redattore e Revisore testi

LINGUE STRANIERE

- Ottima conoscenza **Lingua Francese**
  3°livello DELF de Institute Culture Français
- Buona conoscenza **Lingua spagnola**
- Buona conoscenza **Lingua Inglese**

Lingue regionali:
- Ottima conoscenza **Siciliano**
- Buona conoscenza **Dialetti del Sud Italia**

GIUSEPPE PROVINZANO

Attore Regista Dramaturg Direttore Artistico

CV Europeo – aggiornato al 1 maggio 2026

ALTA FORMAZIONE – SPECIALIZZAZIONE - SEMINARI - WORKSHOPS - LABORATORI

2024

- Repertorio - *Seminario con* ***Danio Manfredini*** *(40h)* — Spazio Franco

2016

- ***Arte del Gesto Mediterraneo_Corpo e Opera dei pupi*** con **Virgilio Sieni e Mimmo Cuticchio** (80h) — Figli d'Arte Cuticchio

2015

- ***La manovra dei pupi*** laboratorio con **Mimmo Cuticchio** (180h) — Figli d'Arte Cuticchio
- ***La drammaturgia nel cunto e nell'opera dei pupi*** con **Mimmo Cuticchio** (180h) — Figli d'Arte Cuticchio

2014

- ***Baccanti- da Euripide a oggi*** workshop con **Lina Prosa e Massimo Verdastro** (120h) — Centro Amazzone
- ***Tra campagne, valli, pianure e monti*** laboratorio con **Mimmo Cuticchio** (260h) — Figli d'Arte Cuticchio
- ***A fondo*** workshop con **Giovanni Lo Monaco ed Enrico Roccaforte** (60h) — Sicilia Queer\Teatro Biondo

2012

- ***Assassinii_*****per un Richard III in lingua siciliana** diretto da **Giuseppe Massa** (60h) — Teatro Garibaldi Aperto
- ***Il respiro e la paura della creatività*** workshop con **Emanuele Crialese** (140h) — Teatro Garibaldi Aperto
- ***Angeli in biblioteca*** workshop con **Claudio Collovà** (60h) — Teatro Garibaldi Aperto
- ***Attori senza fili*** workshop con **Emma Dante** (80h) — Teatro Garibaldi Aperto

2011

- ***Accamòra*** laboratorio con **Paolo Mannina** (60h) — Teatro Garibaldi-Unione dei Teatri D'Europa
- **La poetica della città** laboratorio con **Franco Scaldati** (120h) — Nuovo Montevergini di Palermo

2010

- ***Red internacional de la Poetica de Los Sentidos*** con **Enrique Vargas** (80h) — Teatro de Los sentidos - Barcelona
- ***Shoes & clouds*** workshop diretto da **Marta Binetti** (44h) — ATS Spazio Zero

2009

- ***Los sentidos: 1°e 2°livello + Poetica della città"*** con **Enrique Vargas** (100h) — Museo Riso-Arte Contemporanea
- ***Herzstuck*** laboratorio con **Thomas Bischoff** (60h) — Teatro Garibaldi alla Kalsa e Goethe Institute
- ***Paradise of Working*** con **Matthias Langhoff** (2000h) — Heiner Muller Geselschaft - Napoli Teatro Festival

2008

- ***La Nouvelle Ecole des Maitres*** Internazionale europea di alto perfezionamento teatrale con **Enrique Diaz,** Direzione Artistica **Franco Quadri** (2800h) — E.T.I. - CSS - CREPA-, Theatre de Reims, Theatre Varia Bruxelles, Teatro Nacional Lisboa
- ***Summer Academy: Eros and Power*** workshop with **Stephan Braunschweig** (1600h) — Unione dei Teatri d'Europa

2007

- ***Drammaturgia del corpo*** workshop con **Pippo Delbono e Pepe Robledo** (120h) — Segesta Festival
- ***Filottete*** laboratorio con **Vincenzo Pirrotta**, (160h) — Teatro Garibaldi alla Kalsa-Tao Arte

2006

- ***L'Essere Scenico*** con **Michele Abbondanza e Antonella Bertoni**, (160h) — AxA - Artisti x Alcamo
- ***Sonetti di Shakespeare*** workshop con **PierPaolo Sepe** (80h) — Angelo Mai, Roma
- ***Masculi e fimmini*** laboratorio con Davide Enia,(80h) — Nuovo Teatro Nuovo di Napoli

2005

- ***Un paese di nuvole e fiori*** workshop per corpi e voci con **Marco Baliani** (160h) — Palermo Teatro Festival
- ***Cani di bancata*** laboratorio con **Emma Dante** (240h) — Roma Europa Festival
- ***To be To do To Perform*** - workshop con **Krzysztof Warlikowskji** (80h) — Teatro Garibaldi alla Kalsa
- Corso di scherma col M.ro **Luca Gabriel Popper** (120h) — Teatro Lelio di Palermo
- ***Alla 6°ora*** scherma storica con **M.ro Renzo Musumeci Greco** (60h) — Teatro Politeama di Palermo

2004

- ***Stanislavskij nel teatro contemporaneo*** con **Yuri Kordonskij** (100h) — Teatro Garibaldi alla Kalsa

2002

- ***Jean Genet*** laboratorio con **Antonio Latella** (340h) — Teatro Garibaldi alla Kalsa

GIUSEPPE PROVINZANO

Attore Regista Dramaturg Direttore Artistico

ESPERIENZA PROFESSIONALE – TEATRO

CV Europeo – aggiornato al 1 maggio 2026

2025

- Regia e drammaturgia performance **"FACCIAMO UN PEZZO A PIEDI "** — Babel
- Regia e drammaturgia di **"POV - Point of view"** — Progetto Amuni/Babel

2024

- Regia e drammaturgia di **"LIKE KIRIBATI"** — Babel/Teatro Biondo

2023

- Regia e drammaturgia di **VA'VA'LUCI** da **Indovina Ventura di Franco Scaldati** — Babel
- Regia e drammaturgia di **PILATE'S BORDERS** — Progetto Amuni/Babel
- Regia e drammaturgia di **TESTA DI M.** — Progetto Amuni/Babel

---

2022

- Regia e Attore in **STORIE DI NOI** di Beatrice Monroy — Babel/ Fondazione Falcone
- Regia de **OIDA_un rito musicale teatrale** di Sergio Beercock — Progetto Amuni/Babel

---

2021

- Regia, Drammaturgia e Performer in **MUTU CU SAPI U JOCU** — Babel/Museo Antonio Pasqualino
- Regia e Drammaturgia in **ELEMENT-Z** — Progetto Amuni/Babel
- Attore e Aiuto Regia in **BENGALA A PALERMO** di Daniela Morelli, regia di Marco Carniti — Teatro Biondo
- Dramaturg in **LO SBERNECCHIO DEL BUBBÙ** di e con Giuseppe Muscarello e Pino Basile — PinDoc
- Performer in **GIULIO** di Giuseppe Muscarello — PinDoc

2020

- Regia, drammaturgia de **ELEMEN-Z variazione 1** — Progetto Amuni/Babel

---

2019

- Regia, drammaturgia e attore de **TO PLAY OR TO DIE** — Babel/Teatro Biondo
- Regia, drammaturgia e attore de **STORIE DI NOI _ prime frattaglie** — Babel/ Fondazione Falcone

---

2018

- Regia di **UN MONDO RARO** di e con Fabrizio Cammarata e Antonio Di Martino — Picicca Dischi\Babel
- Regia, drammaturgia e performer in **URBAN STORIES - MILANO** — Babel\Mare Culturale Urbano
- Regia, drammaturgia e attore de (**COMU VENI) FERRAZZANO** — Babel/Museo Pasqualino
- Regia e drammaturgia di **VOLVER – Progetto Amuní 2.0** — Babel/MigrArti-MIBAC

Vincitore Premio MigrArti Miglior Spettacolo – Vincitore Premio Dante Cappelletti –

2017

- Regia, drammaturgia e attore de **U PAPPAIADDU CA CUNTA 3 CUNTI** da Pitrè — Babel/Museo Antonio Pasqualino
- Performer e Concept di "**SCURÒ**" performance sotterranea — Notte di Zucchero
- Regia e drammaturgia "**IL RISPETTO DI UNA PUTTANA"- Progetto Amunì** da J.P.Sartre — Progetto Amuni/Babel
- Regia, drammaturgia e performer in "**URBAN STORIES-PALERMO**" — Babel\Comune di Palermo

---

2016

- Concept e Performer di **AL BUIO** — Babel\Notte di Zucchero
- Regia, drammaturgia e attore de **1,2,3 ... CRISI - Finalista Premio Scenario** — Babel/Teatro Biondo

---

2015

- Regia, drammaturgia e Attore in **L'ETÀ DEFINITIVA** di Giuseppe Schillaci — Almendra Music\Babel
- Regia, drammaturgia e Attore **VOLVER** — Babel\Napoli Teatro Festival
- Attore in **UNA CORONA SPORCA DI SANGUE** da Macbeth, regia di Mimmo Cuticchio — Figli d'arte Cuticchio
- Attore in **IL MURO DI SILENZIO"** di Paolo Messina regia di Paolo Mannina — Teatro l'Idea di Sambuca

---

2014

- Attore in **LE BACCANTI, LE ALTRE** di Lina Prosa regia di Massimo Verdastro — Progetto Amazzone
- Attore in **TRA I SENTIERI SOTTO LA LUNA** diretto da Mimmo Cuticchio — Figli D'Arte Cuticchio
- Regia e drammaturgia in **UN'ORA TUTTA PER ME** — Babel

Vincitore de "*Forme originali di divulgazione del Teatro" indetto dal Mibac*

- Regia, Drammaturgia e tra i perfomers di **AMORE GUSTO** _performance dell'amore — Babel

---

2013

- Regia, Drammaturgia e Attore in **IL BIONDO APRE LE PORTE** — Teatro Biondo
- Regia, drammaturgia e Attore in "**RuSuD**" — Napoli Teatro Festival – Babel
- Regia, drammaturgia e Attore in "**TO PLAY OR TO DIE** — CSS-Teatro Stabile del FVG-Babel

* **Premio "Giovani Realtà del Teatro Italiano**" e **Menzione Speciale al Premio Dante Cappelletti**

GIUSEPPE PROVINZANO

Attore Regista Dramaturg Direttore Artistico

CV Europeo – aggiornato al 1 maggio 2026

2012

- Attore in **ACCAMORA** di Paolo Mannina, regia di **Antonia Truppo** — Teatro L'idea di Sambuca
- Autore e Mise en Espace "**BUON VINO NON MENTE**- Finalista Premio Paracelso — Babel

---

2011

- Ideatore e performer di **NON PIANGO +** — Arsenale\Teatro Garibaldi Aperto
- Regia, Drammaturgia e Attore in **'U CONSOLU** performance della morte — Babel-Baccanica-ScrusciFestival

---

2010

- Regia, Drammaturgia e attore di **I STUDY I WORK I PLAY ALONE** — Babel\ATS Spazio Zero
- Attore in **ABITARE PALERMO** scritto e diretto da **Enrique Vargas** — Teatro de Los sentidos

---

2009

- Attore in **NUDO ULTRAS** di **Giuseppe Massa** — A.C.SuttaScupa\Teatri Uniti\ Santi Teatri Primitivi
- Attore in **PARADISE OF WORKING** di **Matthias Langhoff** — Napoli Teatro Festival

---

2008

- Attore in **OCCHI** scritto e diretto da **Franco Scaldati** — Teatro Garibaldi alla Kalsa– Unione Teatri d' Europa
- Attore in **THE FREEDOM LAST SCREAM** di **Giuseppe Massa** — Sutta Scupa–Teatro Garibaldi Alla Kalsa
- Regia, Drammaturgia e attore di "***GiOtto-studio per una tragedia***"* — Babel\Sutta Scupa

Nomination Premio Ubu come miglior Attore under 35 e Miglior Nuova Drammaturgia

---

2007

Attore in **ENRICO V** da William Shakespeare, di e con ***Pippo Delbono*** — CompagniaDelbono\Segesta Festival

---

2006

- Attore in **CASA,CASA,CASA!** da Elias Canetti di **Michele Abbondanza e Antonella Bertoni** — Festival AxA
- Co-regia e Attore in **SUTTASCUPA - Miglior regia al Premio Vigata** — A.C.Sutta Scupa\Teatro Garibaldi alla Kalsa
- Attore in **ALLAMICA CORI** scritto e diretto da **Francesco Romengo** — Tea(l)tro
- Attore in **TROILO E CRESSIDA** di William Shakespeare regia di **Luca Ronconi** — Teatro Stabile di Torino

---

2005

- Attore in **UN PAESE DI NUVOLE E FIORI** diretto da **Marco Baliani** — Palermo Teatro Festival
- Aiuto regia in **PASIFAE** di H.de Montherlant, regia di **Antonio Raffaele Addamo** — Ass. Tersite
- Attore in **ANTIGONE** di Sofocle, regia di **Irene Papas**, coreografie di **Aurelio Gatti** — I.N.D.A.
- Attore in **KRISIS THEOU** scritto e diretto da **Francesco Romengo** — Tea(l)tro
- Attore in **ROMEO E GIULIETTA** di William Shakespeare, regia di **Giuditta Lelio** — Teatro Lelio

---

2004

- Attore in **QUANDO SI È QUALCUNO** di Luigi Pirandello regia di **Massimo Castri** — Teatro di Roma
- Attore in **MATRIMONI E TIMPULATI** scritto e diretto da **Francesco Romengo** — Tea(l)tro
- Attore in **DON GIOVANNI TENORIO** di Jose' Zorrilla y Moral regia di **Umberto Cantone** — Teatro Biondo
- Attore in **QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO** di Luigi Pirandello regia di **Massimo Castri** — Teatri di Roma

---

2003

- Attore in **PASQUA** di August Strindberg, regia di **Memè Perlini** — Teatro Biondo
- Attore in **IL FIORE DEL DOLORE** di Mario Luzi, regia di **Pietro Carriglio** — Teatro Biondo
- Attore in **iseneG** di **Michel Ferraro e Andrea Cusumano, Simone Mannino, Giuseppe Muscarello** — Miran Film
- Attore in "**DELIRIO A DUE** di Eugene Ionesco, regia di **Pietro Carriglio** — Teatro Biondo

---

2002

- Attore in **QUERELLE** da Jean Genet regia di **Antonio Latella** — Teatro Garibaldi alla Kalsa/Nuovo Teatro Nuovo
- Attore in **I DUE GEMELLI VENEZIANI**"di Carlo Goldoni, regia di **Luca Ronconi** — Piccolo Teatro di Milano

---

2001

- Attore in **COSÍ FAN TUTTE** di W.A.Mozart\DaPonte, regia di **Mauro Avogadro** — Opera di Malta\Ars Nova
- Attore in **CANDELAIO** di Giordano Bruno,regia di **Luca Ronconi** — Teatro Biondo\Piccolo Teatro Milano
- Attore in **LAUDES EVANGELIORUM** di Anonimo Perugino, regia di **Virgilio Zernitz** — Teatro Biondo

---

2000

- Attore in **ANTIGONE** di Jean Anouilh, regia di **Roberto Lopes**

GIUSEPPE PROVINZANO

Attore Regista Dramaturg Direttore Artistico

CV Europeo – aggiornato al 1 maggio 2026

ESPERIENZE PROFESSIONALI – AUDIOVISIVO

2020\2021

- Nel Cast de **MÀKARI** dai racconti **Gaetano Savatteri** regia di **Michele Soavi** — Palomar/RAI

2019\2020

- Nel Cast de **LA CONCESSIONE DEL TELEFONO di Andrea Camilleri regia di Roan Johnson** — Palomar/RAI

2016\2017

- Aiuto regia e Actor's coach de **IN THE COLD** video clip per Fabrizio Cammarata regia di **Luca Lucchesi** — Maia-SIAE
- Nel cast de **IL CACCIATORE DI MAFIOSI** diretta da **Davide Marengo e Stefano Lodovichi** — RaiFiction\Cross Prod.
- Nel cast di **EXPLOSITION OF MEMORIES**" di **Maya Bosch** *(* recita in francese*) — @CieSturmFrei (SVI)

2015\2016

- Nel cast di **FELICIA IMPASTATO** un film di **Gianfranco Albano** — RAI-Fiction\11marzo

---

2014\2015

- Nel cast del videoclip **FORTUNA** de Le Formiche, regia di **Luca Aniello** — 800A.records
- Nel cast di **QUARUME** un film di Arturo Marcos Merelo *(* recita in spagnolo*) — La Cocina Cinematica (MEX)
- Sceneggiatura, regia di **BACIAMI GIUDA** docufilm di Giuseppe Provinzano e Giuseppe Galante — OTC, Melampo Cinema,Teatri Uniti, Babel

---

2013\2014

- Nel cast di **BOROBUDÙR**" un film di **Arnold Pasquier** *(* recita in francese)* — La Huit\SiciliaQueer (FRA-ITA)
- Nel cast del videoclip **LE BOMBE** de Le Formiche, regia **Igor Scalisi Palminteri** — Allunaggio Film\TGA

2012\2013

- Nel cast di "**ORLANDO FERITO- ROLAND BLESSÉ**" un film di Vincent Dieutre *(* recita in francese)* — La Huit (FRA)
- Nel cast di **VIA CASTELLANA BANDIERA** un film di Emma Dante — VivoFilm
- Nel cast di **LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE** un film di Pierfrancesco Di Liberto (PIF) — WildSide

---

2011\2012

- Nel cast dello spot per **AMARO MONTENEGRO** regia di **Ugo Polizzi** — Cartagena
- Nel cast di **UN TANGO PRIMA DI TORNARE**" di Italo Zeus e Daniele Ciprì — Sak-Be
- Nel cast di **METTERSI A POSTO- Il pizzo a Palermo** un film di M.Battaglia, G.Donati e L.Schimmenti — PlayMakers

---

2010\2011

- Nel cast di **SQUADRA ANTIMAFIA 3** diretta da **Beniamino Catena e Giacomo Martelli** — TaoDue

---

2008\2009

- Nel cast di **COMA** docufilm di **Giuseppe Galante, Bram Van Cauwenberghe, Julien Malassignè**
  (* recita in italiano, spagnolo, francese) — Observatorio de Cine de Barcelona (ESP\ITA\BEL\FRA)

2007\2008

- Nel cast di **PALERMO SHOOTING** un film di **WIM WENDERS** — Wenders Prod.\Acab Film
- Nel cast di **IL CAPO DEI CAPI** fiction diretta da **Enzo Monteleone e Alexis Sweet** — Tao Due

---

2006\2007

- Nel cast di **SCATTI DI NERA** regia di **Nicola Prosatore** — DerivaFilm\FoxCrime

GIUSEPPE PROVINZANO

Attore Regista Dramaturg Direttore Artistico

CV Europeo – aggiornato al 1 maggio 2026

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

2023
Curatore de "**IL POETA HA INVENTATO I NOMI- progetto speciale a 10 anni dalla morta di Franco Scaldati**
Riconosciuto da Ministero della Cultura, Assessorato ai Beni Culturali e alla Identità Siciliana

Dal 2019 ad oggi
- Curatore del **MERCURIO- festival delle Arti performative multidicliplinari**

2019
- Direttore Artistico **AZIZ- festival delle storie e delle narrazioni**

Dal 2018 ad oggi
- Direttore Artistico **SPAZIO FRANCO -** ***laboratorio creazione contemporanea*** Cantieri Culturali della Zisa di Palermo

Dal 2017 ad oggi
- Ideatore, Dir. Artistico e Formatore del **PROGETTO AMUNÍ-Compagnia Multietnica** Vincitore Bando MigrArti'17 e '18

2016
- Insegnante Formatore (700h) del progetto **LA TORRE DI MAUROLICO** Comune di Pollina (PA)
- Insegnante Formatore (300h) per **IL TEATRO A SCUOLA** col progetto ***"TO PLAY: dal gioco al palco"*** Teatro Biondo

2015/2016
- Insegnante Formatore (500h) di Drammaturgia e Drammaturgia Siciliana Alibi Club_ Ente Formazione Sicilia

Dal 2012 ad oggi
- Ideatore e Direttore Artistico della rassegna di teatro contemporaneo ***SCENA NOSTRA_focus sulla scena contemporanea siciliana e italiana***

Dal 2011 ad oggi
- Presidente, Direttore Artistico e Socio fondatore dell' **ASSOCIAZIONE BABEL (BABEL CREW**)

Dal 2009 al 2010
- Nel Comitato Artistico del ***TEATRO DEI CANTIERI FESTIVAL*** ATS-Spazio Zero

Dal 2007 al 2009
Dirige il laboratorio di formazione teatrale universitaria **TO PLAY** Facoltà di Lettere e Filosofie di Palermo

Dal 2006 al 2010
Socio fondatore e co-direttore artistico di **A.C. Sutta Scupa**

Dal 2004 al 2006
Revisore e correttore di sceneggiatura Kaos Cinematografica-Roma

GIUSEPPE PROVINZANO

Attore Regista Dramaturg Direttore Artistico

CV Europeo – aggiornato al 1 maggio 2026

PUBBLICAZIONI

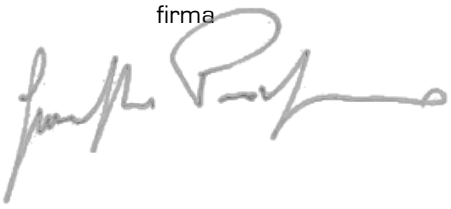
- Testi e frammenti teatrali nella collana "**Working for Paradise**" edite da Theater der Zeit (GER)
- "**GiOtto-studio per una tragedia**" nella collana "**Un nuovo teatro politico in Europa**" Ed. Bulandra(ROM)

PREMI

Nel 2007 è vincitore del **Premio Vigata – Miglior Regia** con "Sutta Scupa"
Nel 2008 e nel 2009 è candidato ai **Premi UBU come Attore under 35 e come Nuova Drammaturgia**
Nel 2010 "Radio Hamlet" riceve la **Menzione Speciale al Premio Dante Cappelletti**
Nel 2011 è vincitore del **Premio della Critica "Giovani realtà del teatro italiano**" con "To play or to die"
Nel 2012 è **finalista del Premio Scenario Infanzia** con " 1,2,3 crisi... ovvero la crisi salvata dai ragazzi(ni)"
Nel 2012 è **finalista al Premio Paracelso alla drammaturgia** con " Buon vino non mente"
Nel 2013 è tra i vincitori del **Napoli Fringe Festival** con "RuSuD"
Nel 2014 è tra i vincitori del **"Giovani per i beni pubblici**" della Presidenza del Consiglio con "Spazio Franco"
Nel 2015 è tra i vincitori del **Napoli Fringe Festival** con "Volver"
Nel 2015 con "*Volver"* è vincitore del **Premio alle arti sceniche Dante Cappelletti XI ed**.
Nel 2016 con "Un'ora tutta per me" vince il "**Forme Originali di diffusione del teatro contemporaneo**" del MIbact
Nel 2017 e nel 2018 è tra i **vincitori del Bando MigrArti** del Mibact con il Progetto Amunì
Nel 2018 lo spettacolo VOLVER vince il **Premio MigrArti come miglior spettacolo**
Nel 2023 l'**Associazione Nazionale Critici di Teatro** lo premia per il **Mercurio Festival** quale miglior festival 2023

ADESIONI

- Aderisce all'**ARSENALE**- Federazione Siciliana delle arti e della musica
- Aderisce a **LATITUDINI**- rete della scena contemporanea siciliana
- Aderisce a **CRESCO**- Coordinamento realtà scena contemporanea
- Aderisce ad **ASSITEJ**- rete internazionale per la promozione del teatro ragazzi e per l'infanzia
- Aderisce al **CCCZ**-Comunità Cantieri Culturali Zisa
- Aderisce a **RISONANZE –** Network nazionale per il teatro delle nuove generazioni
- Aderisce a **ARTISTI NEI TERRITORI –** rete nazionale delle residenze artistiche riconosciute dal Ministero della Cultura

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003

Palermo, lí 1 maggio 2026 firma